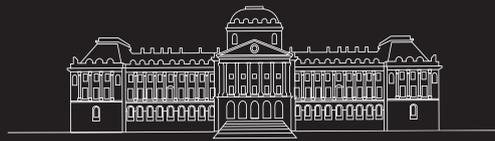


# OR BELGE HISTORIQUE

*Un résumé nostalgique des Francs en or belges  
des premières épreuves en 1834 jusqu'aux derniers Francs en or de 1914*



# LA MAISON DE LA MONNAIE BELGE

Texte : H. Oberendorf – La Maison de la Monnaie Belge

## CONTENU

Déjà une année après la création de notre pays en tant que Royaume de Belgique, notre toute jeune nation frappa ses premières pièces de monnaie. En 1832, ce furent des pièces d'1 centime, 10 centimes et même de 5 francs en argent. En 1834, les premières pièces en or du roi Léopold Ier furent créées. Il portait une couronne de laurier sur la pièce. Malheureusement, le nombre de pièces de ces premiers 40 francs en or belges frappés n'est pas exactement connu.

### **Les Francs belges en or des rois Léopold Ier, Léopold II et Albert Ier**

La Maison de la Monnaie Belge est très sensible à l'héritage belge des Francs en or. Elle s'efforce de trouver et de proposer des exemplaires à ses clients. Cette brochure offre un aperçu des plus importants Francs en or de notre pays entre 1834 et 1914 : les 10, 20, 25, 40 et 100 Francs belges en or.

Ces pièces furent émises ou développées entre 1834 et 1914. Elles portent sur l'avert le portrait du roi régnant sur notre pays au moment de la frappe des pièces. Ce sont les portraits des trois rois qui furent sur le trône dans notre pays durant 80 années: Léopold Ier, Léopold II et Albert Ier.

Les Francs belges en or furent extrêmement importants pour notre pays. De nos jours, nous payons principalement avec des cartes de paiement, des virements bancaires, des chèques et au moyen de l'internet. Au XIXe siècle, les gens utilisaient principalement des pièces de monnaie dans les transactions de paiement, même lorsqu'ils payaient de gros montants. Il y eut aussi des billets de banque. Les premiers de notre pays furent imprimés en 1837. Le créateur était Joseph Pierre Braemt (1796-1864). Il fut également le premier médailleur et graveur de nos pièces belges en 1832.

### **Une pièce d'or est tangible**

Au XIXe siècle, beaucoup de gens ne faisaient pas confiance aux billets de banque, même pas du tout. Une pièce en or massif était beaucoup plus fiable. C'était de l'or tangible. Pour nous, les Francs belges en or sont des pièces de collection très appréciées et recherchées. Ils sont les témoins silencieux de la longue période de paix que notre pays a connue entre 1839 et 1914. Au cours de ces années, notre pays devint un pays plus industrialisé. Le Franc belge fut si stable durant ces années que les 20 francs d'or de notre dénomination jouèrent également un rôle important dans L'Union latine à partir de 1865.

### **L'Union latine**

Le développement croissant de l'industrie en Europe entraîna également de nombreux échanges internationaux avec notre pays.

En conséquence, différentes devises devaient être utilisées lors de l'importation et de l'exportation de marchandises. Cela était (et est!) très coûteux.

Au Second Empire, la France eut l'idée d'une union monétaire entre les pays. Une union monétaire stable avec un échange de monnaie n'ayant plus de taux de change. Cela offrait d'importants avantages pour les transferts de fonds internationaux et donc pour les producteurs et les acheteurs de biens.

En 1865, la France prit l'initiative de l'Union monétaire latine. Cette année-là, les français décidèrent avec notre pays, l'Italie et la Suisse, de rendre leurs pièces en or et en argent interchangeables sans taux de change. L'acceptation de la Belgique comme cofondateur de l'Union latine fut un 'anoblissement' pour notre franc belge. L'Union débuta le 1er août 1866. La création

de l'Union latine fut importante pour l'introduction de l'étalon-or.

Lorsque L'Union latine fut fondée, les 20 francs en or français devinrent la monnaie standard de l'Union. Les 20 Francs belges 1867 furent les premiers Francs belges de 20 francs à être frappés conformément aux règles de l'Union latine. Sa teneur en or était de  $900/1000 = 21,6$  carats, son diamètre de 21 mm et son poids de 6,45 grammes. Ces spécifications furent appliquées aux pièces en or belges de 20 francs de 1865 jusqu'aux dernières du roi Albert 1er en 1914. A ce propos, les premiers 20 francs en or de notre pays en 1834 avaient déjà exactement les mêmes spécifications. Cependant, cette pièce ne fut jamais mise en circulation.

Nos 20 francs en or étaient complètement interchangeables avec les 20 Francs français. Au cours des années de l'Union latine, un compatriote payait une facture

en Francs français avec des Francs en or belges sans perte de change. Cela fut mutuellement bénéfique pour tous les pays de l'Union latine, qui compta 13 États en 1900. Cela fut très propice à notre commerce international. La Belgique resta membre de l'Union jusqu'à sa dissolution en 1927.

### **75 ans de paix et de prospérité**

Entre 1839 et 1914, notre pays connut la plus longue période de paix de son histoire. Durant ces années, il n'y eut pas de guerre sur notre territoire. Ces 75 années de paix, pas moins de 4 générations, apportèrent prospérité et croissance à notre pays. Nos solides et magnifiques Francs en or belges sont d'excellents souvenirs de cette époque.

## COMMENT SE DÉMARQUENT LES PIÈCES ?

Les pièces partagent certaines caractéristiques. Ces caractéristiques sont importantes pour décrire une pièce de monnaie. Elles sont précisées ci-dessous, en se concentrant sur les Francs en or de 1834 à 1914.

### Avers

L'avers des pièces de monnaie en or est toujours celui où figure le portrait du roi. Léopold Ier et Léopold II regardent à droite sur leurs Francs en or. Le roi Albert Ier regarde à gauche sur les siens.

### Revers

Sur le revers des 10 Francs en or belges du roi Léopold Ier figure le grand-sceau de Belgique. Sur les 20 Francs en or 1834-1841, les 20 Francs en or 1864-1865 et les 40 francs 1834-1841 il n'y a que la valeur nominale et l'année dans une

couronne de laurier. Léopold Ier est le seul roi à avoir son portrait sur une pièce en or de 40 francs. Aussi les pièces en or de Léopold II et d'Albert Ier figure le grand-sceau de Belgique. Le grand-sceau indique qu'un document important pour l'État, tel qu'un traité international, a été accepté et confirmé. Le grand-sceau de Belgique a les armoiries de notre pays.

### Teneur en or

Les Francs en or belges ont toujours une teneur en or de 900/1000 ou 21,6 carats. Cela signifie que dans un Franc en or belge de 6,45 grammes, se trouvent 5,806 grammes d'or pur. L'autre métal d'alliage est le laiton ou le cuivre. Le laiton est une composition de cuivre et de zinc. L'ajout de cuivre ou de laiton à l'or rend les pièces résistantes aux rayures.

### Position A ou position B ?

Une pièce de monnaie peut être frappée dans deux 'positions'. Vous pouvez le voir lorsque vous posez la pièce sur la table avec son avers. Si le lettrage de bord est à l'avers, la pièce a la position A. Si, au contraire, le lettrage de bord n'est pas à l'avers, la pièce a la position B. Les 20 francs du roi Léopold II de 1869, par exemple, ont été frappés en position A et en position B.



*Position A*



*Position B*

### **Frappe pièce contre frappe médaille**

La plupart des exemplaires de Franc en or belge sont des pièces. Si vous placez la pièce avec le portrait du monarque sur la table devant vous et que vous la retournez ensuite à gauche ou à droite, l'avvers est à l'envers. L'avvers et le revers sont opposés. Les 20 francs en or d'Albert Ier avec le texte flamand sont aussi une frappe médaille. Si vous retournez la pièce, l'avvers et le revers sont identiques et non l'inverse.

### **Types**

Le portrait sur une pièce de même valeur nominale peut être conçu de différentes manières. Nous appelons la première frappe le type I. Si, par exemple, le dessin du portrait est modifié, nous appelons cette deuxième version le type II. Les 20 francs en or de Léopold II sont de plusieurs types, par exemple.

### **Le lettrage de bord**

Le lettrage de bord est le texte gravé sur la tranche étroite de la pièce. Pour les francs

en or de Léopold Ier et de Léopold II, le lettrage de bord est DIEU PROTEGE LA BELGIQUE. Seulement le roi Albert Ier a des 20 francs en or avec une inscription en flamand ayant même un lettrage de bord en flamand : GOD BESCHERME BELGIE.

### **Marque de graveur**

Les pièces sont conçues par des médailleurs. Ils gravent souvent aussi les poinçons avec lesquels les pièces sont frappées. Sur nos Francs en or vous pouvez reconnaître qui a gravé la pièce avec la marque de graveur. Entre 1835 et 1841, la marque de graveur de Pierre-Joseph Braemt se trouve sur les Francs en or de Léopold Ier. Elle est reconnaissable par BRAEMT F, (Braemt fecit: Braemt l'a fait) sous le cou du portrait lauré de Léopold Ier. Léopold Wiener (1823-1891) conçut et grava les Francs en or de 1849 à 1862 de Léopold Ier et Léopold II. Ses marques de maître-graveur varient au fil des années. Nous avons L. Wiener, L Wiener, L.W. et

même en 1865 avec une faute d'orthographe comme L Winner!

Les Francs en or du roi Albert Ier furent conçus par Godfried Devreese (1861-1941). Sur l'avvers, il plaça ses initiales G.D.V. à gauche près du portrait. Sur le revers, il inscrit G. DEVREESE comme marque de graveur. Cela est contre le bord de la pièce, à gauche du grand-sceau.

The image features three vertical panels, each containing a portrait of a French monarch. The left panel shows a young man with dark, wavy hair and a high-collared coat adorned with several medals. The middle panel shows an older man with a long, full white beard and a dark coat. The right panel shows a man with a mustache and a dark coat. The text 'NOS TROIS PREMIERS ROIS ET LEURS FRANCS EN OR' is overlaid in the center in a gold, serif font.

NOS TROIS PREMIERS ROIS  
ET LEURS FRANCS EN OR

## ROI LÉOPOLD IER (1790-1865)

*Roi de 1831-1865*

Le prince Léopold de Saxe-Cobourg et Gotha accepta le trône belge le 21 juillet 1831. Le roi épousa en 1832 la princesse française Louise Marie, fille du roi français Louis Philippe. Elle lui donna trois enfants dont son successeur Léopold. Le gouvernement de Léopold Ier se caractérisa par une paix relative dans le pays. La révolution de 1848, qui provoqua beaucoup de troubles dans plusieurs pays européens, ne toucha pas notre pays. Léopold Ier mourut le 10 décembre 1865. Le prince héritier Léopold lui succéda sous le nom de Léopold II.



## LES FRANCS EN OR LES PLUS IMPORTANTS DU ROI LEOPOLD IER



### 20 FRANCS (1864-)1865

Les 20 Francs de 1865 sont les premiers 20 Francs en or de Belgique mis en circulation. Ils furent le fer de lance de l'économie belge avec les 20 francs en or qui furent ensuite frappés et mis en circulation sous le roi Léopold II. Le nombre d'exemplaires de l'année 1864 n'est pas connu : il ne s'agit probablement que d'une épreuve.

### 10 FRANCS 1849/1850

En 1849 les 10 francs en or apparaissent. Une dénomination plus grande que celle des 5 francs en argent fut nécessaire. Cependant, cette pièce de 10 francs ne fut frappée que pendant 2 ans. À la fin de 1850, le parlement adopta une loi interdisant les 10 francs en or. Les 10 Francs en or de 1850 furent également les derniers 10 Francs en or frappés en Belgique et mis en circulation.

En 1867 et 1870, des pièces de 10 francs en or furent créées sous Léopold II et en 1911/1912 sous Albert I, mais elles ne furent jamais mises en circulation.

Les 10 Francs en or de 1849 et 1850 avec la représentation de Léopold Ier sont de Wiener. Ses initiales, L.W apparaissent sous le buste du roi. Il montra tout son savoir-faire dans ce magnifique portrait de pièce.

## VARIANTES DES FRANCS EN OR 1864-1865

*Le nom du graveur est épilé de différentes façons*



*L. Wiener (avec point)*



*L Wiener (sans point)*



*L Winner (faute dans le nom – sans e)*

## 25 FRANCS 1848-1850

Léopold Ier fut le seul roi belge à avoir eu des pièces en or de 25 francs. Le portrait est celui de Wiener qui remporta un concours pour la conception de nouvelles pièces en 1847. Le ministère des Finances souhaitait remplacer la représentation de Léopold Ier, qui se trouvait sur les pièces de monnaie depuis 1834. La tête de Léopold sur l'ancienne conception est encore ornée d'une couronne de laurier. Le nouveau portrait de Wiener représente le roi tête nue, ce qui signifie que la pièce semble toujours étonnamment moderne de nos jours. Cette pièce en or de 25 francs ne fut pas, tout comme la pièce de 10 francs, très longtemps en circulation.



## VARIANTES DES 25 FRANCS EN OR 1848-1850

Sur une partie des pièces de 25 francs de 1848, le nom du graveur est écrit L. Wiener, donc avec un point entre l'initiale et le nom de famille. Pour l'autre partie il est écrit L Wiener, sans un point entre le L et le nom de famille. Sur les pièces de 1849 et 1850 est

indiqué L. Wiener. Sur les 25 francs de 1850, une partie indique la teneur de l'or comme 900 / M, une autre comme 900 M. M est le chiffre romain pour 1000.

Sur les pièces de 25 Francs 1848-1849, le portrait du roi est (relativement) petit: nous

le mentionnons en tant que « petite tête ». La tête est plus grosse sur les pièces de 25 francs de 1850 que sur les 25 francs de 1848-1849. Nous appelons le portrait sur les 25 francs de 1850 « grosse tête ».

### PETITE TÊTE



*L. avec point*

*L sans point*

### GROSSE TÊTE



*900 / M*

*900 M*

## AUTRES PIÈCES EN OR DU ROI LÉOPOLD IER



*Diamètre: 26,5 mm | Poids: 12,90 grammes | Teneur en or: 900/1000 (21,6 carats)*

### 40 FRANCS 1834-1841

La première pièce en or avec le roi fut frappée en 1834. Il s'agit d'une pièce de 40 francs conçue par le médailleur Joseph Pierre Braemt. Il plaça une couronne de laurier sur la tête du roi. La pièce ne fut jamais mise en circulation.

## ROI LÉOPOLD II (1835-1909)

*Roi de 1865-1909*

Léopold II succéda à son père en tant que Roi des Belges le 17 décembre 1865. Il mourut le 17 décembre 1909 après avoir régné 44 ans exactement. Son cousin le prince Albert lui succéda en 1909.

À la Conférence de Berlin de 1884 à 1885, Léopold acquit l'État libre du Congo en Afrique centrale. Il gagna énormément d'argent avec cette colonie. Il utilisa une partie de cet argent pour embellir notre pays avec de nombreux bâtiments et parcs.

Léopold II n'eut que des pièces en or de 20 francs en guise de pièces de circulation. Elles furent frappées durant onze années entre 1867 et 1882. Les 20 francs en or de Léopold II furent le fer de lance de notre économie nationale à l'Age d'Or!



## LES FRANCS EN OR LES PLUS IMPORTANTS DU ROI LÉOPOLD II



### 20 FRANCS 1867, TYPE I : LE 1ER « LOUIS BELGE »

Les 20 francs en or de Léopold II furent surnommés dès le début les «Louis belges», et tout simplement «Louis». Cela vient probablement du fait qu'ils évoquaient les pièces françaises, les Louis d'Or. Ce surnom fut conservé pour les 20 francs en or jusqu'aux derniers d'Albert Ier en 1914.

## VARIANTES DES 20 FRANCS EN OR 1867-1882 – LES QUATRE TYPES

Les pièces en or de 20 francs du roi Léopold II furent frappées en 4 types.

Vous pouvez le voir dans le tableau ci-dessous. Les désignations de type font référence au portrait du roi.

<b>Type I</b> 1867, 1868, 1869, 1870	<b>Type II</b> 1868, 1869	<b>Type III</b> 1870, 1871, 1874	<b>Type IV</b> 1870-1882
<b>Avers avec portrait</b>	<b>Avers avec portrait</b>	<b>Avers avec portrait</b>	<b>Avers avec portrait</b>
Son front avec quelques boucles	Voir Type I	Son front avec boucles en double	Voir Type III
Cou épais	Voir Type I	Cou épais sur la moitié de la largeur	Cou épais sur les $\frac{3}{4}$ de la largeur
Inscription commence à 1,5 mm du cou	Inscription commence à moins d'1 mm du cou	Voir Type II	Voir Type II
Plus petite tête que les types Type II, III et IV	Plus grosse tête que le Type I	Voir Type II	Voir Type II
R de ROI est à plus de 1 mm du front	R de ROI est à moins d'1 mm du front	Voir Type II	Voir Type II
Espace de moins de 4 mm entre chiffres de l'année	Chiffres de l'année 4,1-4,8 mm	Voir Type II	Voir Type II
Barbe frisée droite, plus grossière que les types II et IV	Voir Type I	Barbe plus fine, ondulée en bas à gauche	Barbe plus fine, en bas droite
<b>Revers avec grand -sceau</b>	<b>Revers avec grand-sceau</b>	<b>Revers avec grand-sceau</b>	<b>Revers avec grand-sceau</b>
Grande couronne au-dessus du sceau	Voir Type I	Petite couronne au-dessus du sceau	Voir Type III
FR. avec un point	Voir Type I	FR sans point	Voir Type III

## DEUX AVERS DIFFÉRENTS

Les pièces en or de 20 francs du roi Léopold II présentent également deux variantes de revers. Ils diffèrent dans la couronne qui coiffe le manteau d'hermine avec le grand-sceau.

La **variante 1** du revers a une grande couronne et FR. avec un point (rv 1)

La **variante 2** du revers a une petite couronne et FR sans point (rv 2)

### 10 FRANCS 1867 + 1870

En 1867 et 1870, des épreuves de 10 francs en or ayant l'effigie de Léopold II furent également réalisées, mais elles ne furent jamais mises en circulation. Ces pièces sont très rares et existent en jaune et en or rouge.



*Diamètre: 18 mm | Poids: 3.23 grammes | Teneur en or: 900/1000 (21.6 carats)*

## ROI ALBERT IER (1875-1934)

*Roi de 1909-1934*

Le roi Albert Ier succéda à son oncle Léopold II en 1909 après sa mort. Albert reçut son nom honorifique de « Roi-Chevalier » lors de la Première Guerre mondiale. Durant ces années, il resta avec ses troupes derrière l'Yser en Flandre occidentale. Il défendit courageusement ce petit morceau de Belgique libre avec ses soldats contre les puissantes troupes allemandes. Albert Ier encouragea le développement de notre pays avec cœur et âme après la fin de la guerre. Le roi mourut fatalement le 17 février 1934 à Marche-les-Dames. Le pays fut profondément en deuil.



## LES FRANCS EN OR LES PLUS IMPORTANTS DU ROI ALBERT IER

20 FRANCS 1914  
EN FRANÇAIS



Les 20 francs en or du roi Albert ne furent émis qu'en 1914. Ces 20 francs constituent la toute première et aussi la dernière pièce en or du roi Albert Ier en circulation. De plus, il s'agit de la première pièce de l'histoire pour laquelle une version néerlandaise a été émise en plus d'une

20 FRANCS EN OR  
EN NÉERLANDAIS



version française. Sur l'avvers du franc en or, on voit le portrait d'Albert Ier en uniforme militaire.

Au début de la Première Guerre mondiale, le roi Albert Ier prit le commandement effectif de l'armée belge. Ses soldats le

surnommèrent « le Roi Chevalier » et « le Roi Soldat ». Le roi Albert Ier fut souvent représenté en uniforme militaire pour des sculptures et des peintures, tout comme sur cette pièce en or frappée par la Monnaie royale au cours de la première année de la Grande Guerre.

## VARIANTES DES 20 FRANCS EN OR 1914

La pièce de 20 francs du Roi Albert Ier est également frappée en or rouge. L'indication or rouge n'a rien à voir avec la teneur en or. Les pièces d'or jaune et rouge ont la même teneur en or : 900/1000 (21,6 carats).

Toutefois, avec les pièces d'or rouge, on utilise 10% de cuivre pur dans l'alliage de la pièce avec 90% d'or pur. Avec les pièces en or jaune, l'alliage de la pièce est composé à 90% d'or et à 10% de laiton; un mélange de cuivre et de zinc.

## AUTRES PIÈCES EN OR DU ROI ALBERT IER

En 1911 et 1912, un motif fut créé pour une pièce en or de 10 francs et une de 100 francs. Elles ne furent jamais mises en circulation.

Elles furent toutefois conçues dans une version française et flamande.

### BELGIQUE ; 100 FRANCS 1912 - FRANÇAISE



*Diamètre: 37 mm | Poids: 31.66 grammes  
Teneur en or: 900/1000 (21.6 carats)*

### BELGIQUE ; 100 FRANCS 1912 - FLAMANDE



*Diamètre: 37 mm | Poids: 31.66 grammes  
Teneur en or: 900/1000 (21.6 carats)*

# OR BELGE HISTORIQUE 1834-1914

Dans le récapitulatif ci-dessous, vous trouverez les pièces en or frappées  
dans notre pays entre 1834 et 1914.

## LES FRANCS EN OR DU ROI LEOPOLD IER

Pièce + année	Caractéristiques
<b>Tête nue</b>	
<b>10 Francs</b>	Rv 1849-1850 : Grand-sceau
<input type="checkbox"/> 1849	A
<input type="checkbox"/> 1850	A
<b>Laurée</b>	
<b>20 Francs</b>	Rv. 1834-1841: couronne de laurier autour de 20 FRANCS et année
<input type="checkbox"/> 1834	A
<input type="checkbox"/> 1835	A
<input type="checkbox"/> 1838	A
<input type="checkbox"/> 1841	A
<b>Tête nue</b>	
	Rv. 1864-1865 : couronne de laurier autour de 20 FRANCS et année
<input type="checkbox"/> 1864	Epreuve
<input type="checkbox"/> 1865	A; L. Wiener
<input type="checkbox"/> 1865	B; L. Wiener
<input type="checkbox"/> 1865	A; L Wiener
<input type="checkbox"/> 1865	B; L Wiener
<input type="checkbox"/> 1865	A; L Winner
<input type="checkbox"/> 1865	B; L Winner

Pièce + année	Caractéristiques
<b>Tête nue</b>	
<b>25 Francs</b>	Rv. 1848-1850 : Grand-sceau
<input type="checkbox"/> 1848	A; petite tête; L Wiener
<input type="checkbox"/> 1848	A; petite tête; L. Wiener
<input type="checkbox"/> 1849	A; petite tête; L. Wiener
<input type="checkbox"/> 1850	A; grosse tête; L. Wiener; 900/M
<input type="checkbox"/> 1850	A; grosse tête; L. Wiener; 900 M
<b>Laurée</b>	
<b>40 Francs</b>	
<input type="checkbox"/> 1834	A; jamais mises en circulation
<input type="checkbox"/> 1834	A; frappe médaille ; jamais mises en circulation
<input type="checkbox"/> 1835	A; jamais mises en circulation
<input type="checkbox"/> 1838	A; jamais mises en circulation
<input type="checkbox"/> 1841	A; jamais mises en circulation

- **A ou B** : Position A ou position B

- **L Wiener ou L. Wiener** : la marque de graveur de Léopold Wiener; le médailleur-graveur des pièces

- **Rv** : revers

- 900/M = 900/1000; 900 M = 900<sup>ème</sup>

## LES FRANCS EN OR DU ROI LÉOPOLD II

Pièce + année	Types + revers	Caractéristiques	Pièce + année	Types + revers	Caractéristiques
<b>10 Francs</b>			<input type="checkbox"/> 1871	Type III, rv 2	A; année large; rare
<input type="checkbox"/> 1867	Type I	A; Épreuve	<input type="checkbox"/> 1871	Type III, rv 2	A; année en petit; rare
<input type="checkbox"/> 1870	Type II	A; Épreuve	<input type="checkbox"/> 1871	Type IV, rv 2	A
<b>20 Francs</b>			<input type="checkbox"/> 1874	Type III, rv 2	A; année large; assez rare
<input type="checkbox"/> 1866	Type I, rv 1	A; Épreuve, extrêmement rare	<input type="checkbox"/> 1874	Type III, rv 2	A; année en petit; très rare
<input type="checkbox"/> 1867	Type I, rv 1	A; assez rare	<input type="checkbox"/> 1874	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1868	Type I, rv 1	A	<input type="checkbox"/> 1875	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1868	Type II, rv 1	A	<input type="checkbox"/> 1875	Type IV, rv 2	B; extrêmement rare
<input type="checkbox"/> 1869	Type I, rv 1	A; rare	<input type="checkbox"/> 1876	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1869	Type II, rv 1	A	<input type="checkbox"/> 1876	Type IV, rv 2	B; très rare
<input type="checkbox"/> 1869	Type II, rv 1	B; rare	<input type="checkbox"/> 1877	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type I, rv 1	A	<input type="checkbox"/> 1877	Type IV, rv 2	B; très rare
<input type="checkbox"/> 1870	Type I, rv 2	A; très rare	<input type="checkbox"/> 1878	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, rv 1	A; extrêmement rare	<input type="checkbox"/> 1878	Type IV, rv 2	B; très rare
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, rv 2	A	<input type="checkbox"/> 1882	Type IV, rv 2	A
<input type="checkbox"/> 1870	Type III, rv 2	B; extrêmement rare			
<input type="checkbox"/> 1870	Type IV, rv 1	A; très rare			
<input type="checkbox"/> 1870	Type IV, rv 2	A			

- **A ou B** : Position A ou position B      - **Rv** : revers

## LES FRANCS EN OR DU ROI ALBERT IER

Pièce + Année	Caractéristiques
<b>10 Francs</b>	
<input type="checkbox"/> 1911: Français	Épreuve
<input type="checkbox"/> 1911: Flamand	Épreuve
<input type="checkbox"/> 1912: Français	Épreuve
<input type="checkbox"/> 1912: Flamand	Épreuve

<b>20 Francs Français</b>	
<input type="checkbox"/> 1914	A; or rouge
<input type="checkbox"/> 1914	A; or jaune
<input type="checkbox"/> 1914	B; or rouge
<input type="checkbox"/> 1914	B; or jaune

<b>20 Francs Flamand</b>	
<input type="checkbox"/> 1914:	A; or rouge
<input type="checkbox"/> 1914	A; or jaune
<input type="checkbox"/> 1914	B; or rouge
<input type="checkbox"/> 1914	B; or jaune

Pièce + Année	Caractéristiques
<b>100 Francs</b>	
<input type="checkbox"/> 1911: Français	Épreuve
<input type="checkbox"/> 1912: Français	Épreuve
<input type="checkbox"/> 1912: Flamand	Épreuve

- **A ou B** : Position A ou position B